

**LICEO SCIENTIFICO E. FERMI  
BOLOGNA**

*Classe IIP*

***LE AVVENTURE DI PINOCCHIO:  
TAUTOGRAMMI***

*Esercizi di scrittura creativa*

**a.s. 2020-2021**



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

“Povero Papà (Peppe)  
palesamente provato penuria, prende prestito polveroso pezzo pino, poi,  
perfettamente preparatolo, pressatolo, pialla pialla, progetta, prefabbricane  
pagliaccetto.  
Prodigiosamente procrea, plasmando plasticamente, piccolo pupo pel pelato,  
pieghevole platano!  
Perbacco!  
Pigola, può parlare, passeggiare, percorrere perimetri, pestare pavimento,  
precoce protagonista (però provvisto pallido pensiero), propenso produrre  
pasticci. Pronunciando panzane, protubera propria proboscide pignosa,  
prolunga prominente pungiglione, profilo puntuto”.

*Inizia così il tautogramma in P che Umberto Eco, in collaborazione con i suoi studenti, ha dedicato al celebre romanzo di Carlo Collodi, Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino (1883).*

*Prendendo spunto da questo esercizio di stile, le studentesse e gli studenti della IIP, che hanno letto il romanzo durante l'estate, hanno dedicato alle avventure di Pinocchio alcuni tautogrammi. Gli episodi rievocati sono vari e varie sono le scelte sonore: le metamorfosi di Pinocchio; il ticchettio dei passi del burattino; la lingua infida del Gatto e della Volpe, i lestofanti per eccellenza; il sibilo delle insidie e degli inganni o dello scivolare veloce della corsa continua del protagonista (ansioso sprovveduto scivolato persino sul nodo scorsoio dell'essere appeso, ansimante senza respiro), ecc.*

*Presentiamo qui gli esercizi di scrittura creativa della classe IIP, che propongono anche alcune riflessioni sulla relazione tra i suoni e i significati.*

*Cristina Girardi*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# B

*Ho scelto la lettera /b/ perché è quella che ritengo più opportuna per ricordare il tema delle **bugie**.*

BUGIARDO BURATTINO

“Bugiardo, basta brontolare, bevi bevanda benefica, basta borbottare balle!”, burrascata battibecca Benefattrice.

“Bona... Basta brutalità, butto bocca bevanda benefica”, balbetta brutto burlone.

Borbottando bizzose bugie, birbante burattino butta ributtante bevanda battibaleno.

Benefattrice, beffarda, bonariamente bastona: becchini bussano. Burattino, basito: “Bevuta bevanda benefica, benché bestiale, bavosa... Bleah, brivido!”

*Edoardo Arcidiacono*



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI”

# B

*Ho scelto l'episodio dell'**omino di burro** e del **paese dei balocchi**.  
B per "balocchi" e "burro".*

Bel bellimbusto brandisce by biga abbondanti bambini  
burloni. Obiettivo: balocchi. Bambini bighellonano,  
bamboleggiano, ma brutti babbei beano belanti  
bellimbusto burro.

*Carlo Alberto Brunelli*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# B

*Ho dedicato il mio tautogramma all'episodio della metamorfosi di Pinocchio e ho utilizzato la lettera /b/. Ho scelto questa lettera perché mi ricorda le due metamorfosi principali di Pinocchio durante la storia, **burattino** e **bambino**.*

BURATTINO BIRICHINO - BRAVO BAMBINO.

Babbo! Burattino babbeo, burlone borbottava. Ballando, balzando.

Babbo badava baldanzosamente, sembiante di balia.

Burattino banalmente balbettava bugie.

Bistrattato, burlato, battuto, burattino diventa bamboccio.

*Nicolò Serraino*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# F

*Ho scelto il tema della bugie di Pinocchio. La lettera è la /f/ perchè mi ricorda la parola “farfalla”: come la farfalla da bruco diventa un essere meraviglioso, così Pinocchio da burattino di legno ribelle e indisciplinato diventa un bambino in carne e ossa molto ubbidiente.*

FURFANTE FANCIULLETTA

Furfantello fanciullo figlio di falegname fa la favolosa fatina furibonda, fiutando farmacopee. Fellone, filando fanfaluche alla fida fatina, fece flop.

*Francesca Amarante*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# F

*Ho scelto il tema delle bugie di Pinocchio; la lettera è la /f/ perché ricorda la parola "**falso**" e tutti i suoi derivati.*

Falsario fagotto furfante farnetica falsità fantasiose.  
Fantoccio fannullone fautore fandonie fa affilata falange  
facciale, fardello fintantoché favolette fittizie finge.

*Anna Babini*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# F

*Ho scelto il tema della **fuga** di Pinocchio, rievocato con la f, perché la fricativa mi sembra abbia un suono adatto a rendere l'idea.*

Fabbricato, furbamente frusciò fuori frettolosamente.  
Fra frittate fantastiche, frustrazioni, ferite funeste, fiero  
finì fra fratelli. Fuoco fumante fu: fortunatamente,  
fuggì. Finalmente, felice fu. Fine.

*Guo Yi Ma*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# G

*Ho scelto l'incontro con il Gatto e la Volpe all'osteria del Gambero Rosso; ho preferito il **suono** profondo e **gutturale** della /g/ per parlare degli **imbrogli**.*

Grandi gabbie gli generarono, gentiluomini gli giunsero  
e grossi garbugli gli giocarono. Grassi, giostravano il  
giovane garzone, che gli garantirà grandi guadagni.

*Romeo Minelli*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# I

*Dedico il mio tautogramma ai **personaggi infernali** del romanzo.  
Ho scelto il suono /i/ perché mi ricorda, appunto, le indoli infide,  
infernali e irascibili degli antagonisti del romanzo.*

## INFERNALI INFIDI IRASCIBILI IMPOSTORI

Inversamente intelligente, immensamente ingenuo,  
incontra individuo infernale (Mangiafuoco) inducendo  
ira;  
imbatte in idiota insignificante (Lucignolo), in indole  
irrazionale indotto;  
s'immischia in ignobilissimi impostori ingegnosi:  
illudono ingenuo intorno infinita inindigenza (il Gatto e  
la Volpe).

*Sara Trambaiolo*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# L

*Ho dedicato il mio tautogramma all'episodio dell'incontro con il Gatto e la Volpe. Ho scelto la lettera /l/, perché è l'iniziale di **ladri** e perché rievoca bene, secondo me, anche la **lingua** infida dei due **lestofanti** per eccellenza del romanzo.*

LINGUE LORDE

Lingotti luccicanti invitano lingue luride di ladri  
lestofanti, lasciando promesse al ligneo ingenuo,  
lacunoso l'intento sleale.

*Chiara Tasso*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# M

*Ho scelto la M di **mutazione** per parlare di **metamorfosi**.*

MARIONETTA MARTIRIZZATA MOSTRA MUSO METRICO  
MENTENDO

Marionetta muta misure miracolosamente mentre  
muove maniacalmente mille menzogne. Madre maga  
manovra molte magie mistiche migliorando morfologia  
marionetta, materia matrice ma mellifluità muoiono.

*Filippo Bertozzi*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# M

*Ho scritto il tautogramma sulle bugie di Pinocchio, scegliendo la lettera /m/ perché ricorda le **menzogne** e il **mentire**.*

MIRABILE MONUMENTUM MENDACI PUERO.

Mostrasi mentitore, ma mai maligno,  
marina mirabilmente mentre mugina marachelle.

Madre mente, ma muovendo menzogne muso  
modificaglisi mastodontico.

Mirerà morte malvagia mulo mutato, miserabile!

*Edoardo D'Aurelio*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# M

*Ho scelto il tema delle **metamorfosi** di Pinocchio.*

*Il mio è un tautogramma in M perché la lettera /m/ richiama la parola **mutazione**.*

Molte metamorfosi modificano monella marionetta  
mente mancante. Mazza muta marionetta, marionetta  
muta mulo, ma massima metamorfosi mentre marionetta  
morta muta marmocchio maturo.

*Sarah Tallerico*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# M

*L'episodio che ho scelto è quello della **metamorfosi in asino** nel paese dei Balocchi. Ho scelto la lettera /m/ per associazione con la parola **mutazione**.*

Molteplici mutazioni modificano mirabile marionetta.  
Maggior mutazione: monello malandrino motiva  
marionetta mente mancante. “Meraviglia! Magnifica  
meta! Mai mansioni!” Ma marmocchi mutano muli  
misteriosamente.

*Riccardo Vecchi*



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI”

P

*Ho deciso di riscrivere l'episodio in cui **Pinocchio diventa amico di Alidoro**, dopo che il burattino lo ha salvato dall'annegare. Per fare ciò ho utilizzato la lettera /p/, perché ricorda il nome del personaggio principale, Pinocchio.*

Palla di pelo procede prontamente per Pinocchio procurandosi perennemente percorso, poi però Pinocchio, prossima di palmo prigioniera, pluf! In pelago profluvio. Palla di pelo perseguita Pinocchio in pelago ma poco perito pativa prossimo perire. Pietoso Pinocchio protegge palla di pelo. Poi praticamente prode protagonista si pacifica con palla di pelo, propizio.

*Paolo Pagliaro*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# P

*Dedico il mio tautogramma al **percorso di formazione di Pinocchio**. Ho scelto la /p/ perché è la lettera iniziale del nome del protagonista.*

Pinocchio, piccolo pupo di legno progettato da papà Geppetto, gli provocò più e più pasticci. Pinocchio fu, poi, pronto a prendere un percorso maturo. Prodotto: piccolo pupo paffuto.

*Dorotea Qirici*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# S

*L'episodio che ho scelto è l'incontro tra Pinocchio e l'omino di burro; la lettera che lo contraddistingue, a mio avviso, è la /s/ del serpente, infido e ingannatore.*

## STORIE SINCERE SULLA SLEALTÀ

Subito sopraggiunse simulato sguardo sincero, però si scopre scattante strada satanassa, siccome sagoma sleale stacca sguizzante scampoli del somaro. Sciagurato, sventurato! Smonta, scappa, svignatela! Sii sfuocato, siccome siffatta storia sussiste sulle solite scappatelle sciocche. Subito segnata sorte.

*Evelina Cozmulici*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# S

*L'episodio che ho scelto per il mio tautogramma è la **fuga** di Pinocchio dal cane dei carabinieri, Alidoro. Ho scelto per il tautogramma la lettera /s/ perché mi dà un'idea di **velocità**.*

SBIZZARRITO SPOSTAMENTO SFRENATO, SUCCESSIVO  
ALLA SCORRIBANDA.

Solo sulla strada sassosa seguito sui suoi smossi segni di  
scarpe sguizza sui solchi sterrati sapendo che solamente  
sulla spiaggia sarebbe stato salvo.

*Arturo Dalbagno.*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# S

*L'episodio che ho scelto è quello in cui Pinocchio trova la tomba della bambina dai capelli turchini. Ho scelto la lettera /s/ perché trovo che sottolinei la **sofferenza del burattino**.*

Segue il sentiero sino al sepolcro, ove strilla e strepita scagliandosi contro la sfortunata sorte.

*Ester Montaguti*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# S

*Ho associato la lettera S alla **fuga** perché, in questo caso, Pinocchio sta scappando dagli assassini e quindi, a mio parere, questa lettera ricorda lo spavento e l'azione di scappare che sta compiendo il ragazzo.*

Scappa, silenzioso, simile ad uno scoiattolo, spaventato, senza sostare sul sentiero seguito da spaventosi assassini, sperando solamente d'esser salvo, ma la sorte serva per lo sciagurato solamente spiacevoli sorprese spaventose.

*Giulia Motterle*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# S

*Per il tautogramma ho scelto di descrivere due episodi. Quello in cui Pinocchio si trasforma in asino e quello in cui ritorna burattino.*

*Ho scelto la **lettera /s/** perché mi dà l'idea dello **scivolare**, del **mutare**, del **cambiare sembianze**.*

Sciocco senza scuola si sveglia con sembianze somaro.  
Successivamente saltando si sloga stinco. Essere severo  
sbatte sotto superficie sciagurato somaro che rischia  
soffocamento. Pesci soccorrono salvandolo, sbranando  
silenziosamente strato salma somaro.

*Cloe Traverso*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# S

*L'episodio che ho scelto per il tautogramma su Pinocchio è la fuga del burattino dai due assassini, il gatto e la volpe. Come lettera ho scelto la /s/ perché mi ricorda un oggetto in movimento e una **corsa forsennata**.*

SENZA SCAMPO

Sciagurato seguito sgraditi soggetti, scappa spaventato  
sopra sotto, sempre stanco, sembra scoiattolo spaurito.  
Stremato si sofferma, sfortunatamente è stato sorpreso.  
Sorte: strozzato.

*Sofia Villa*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

T

*Dedico il mio tautogramma all'episodio della metamorfosi di Pinocchio da pezzo di legno in burattino. Ho scelto la lettera /t/ perché mi ricorda il suono che fanno gli strumenti da lavoro sul legno. Il tautogramma preannuncia, così, l'esito della prima metamorfosi: sentiamo già il veloce **"ticchettio"** dei passi del burattino di legno.*

Tappetto tra tavoli, tranci, taglierini, taglia tiglio per trasformarlo in trastullo troppo taccolante e trasgressivo.

*Irene Digiulio*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

T

*L'episodio che ho scelto è la trasformazione di Pinocchio in asino. La lettera su cui ho costruito il tautogramma è la /t/, poiché ricorda la parola chiave della scena: **trasformazione**.*

TROPPO TARDI!

Tassello tenta trattenere tremenda trasformazione.  
Tradito! Terrificante truffatore, da tavolozza tutt'altro  
tenera trae trasformazione tenero trotante. Tuttavia tale  
turbolento trauma trova toccata Turchina, e tutto torna  
tranquillo.

*Pietro Fabrizio*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

# T

*L'episodio che ho deciso di raccontare è il momento nel quale Pinocchio viene trasformato dalla fata Turchina in un bambino vero e proprio.*

*Ho scelto di usare la /t/ perché mi ricorda **la lavorazione del legno** e di conseguenza Pinocchio, burattino, anche se ancora per poco.*

TOCCANTE TRASFORMAZIONE

Tata Turchina, tenera e tranquilla, trasforma il tonto e trasgressivo tassello di artigianato tanto attirato da terrificanti tentatori, in trovatello taciturno e non più tagliente.

*Matilde Taormina*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"